

Dr. phil. Christoph Gaiser
Dachsfelderstrasse 16, CH-4053 Basel
E-Mail: christoph_gaiser@t-online.de

Geburtsdatum: 30. Juli 1975
Geburtsort: Spaichingen
Staatsangehörigkeit: deutsch (Aufenthaltsbewilligung B)



Lebenslauf

Beruflicher Werdegang

- 2016- **Präsidialdepartement Basel-Stadt, Abteilung Kultur:** Beauftragter für Kulturprojekte (Tanz, Theater, Jugendkultur)
- Bearbeitung von Fördergesuchen
 - Beratung von Gesuchstellern im Hinblick auf Finanzierungsmöglichkeiten
 - Fachspezifische Zuarbeit für kulturpolitische Dokumente und Kreditanträge an den Grossen Rat
- 2014-2016 **Konzert Theater Bern:** Dramaturg und Produktionsleiter für Tanz (in Vollzeit)
- Dramaturgische Begleitung aller Tanzproduktionen und Veranstaltungen
 - Koordination aller Produktionsabläufe mit den anderen hausinternen Abteilungen sowie externen Partnern
 - Organisation von Vortanzen, Vorbereitung von Verträgen
- 2013-2014 **Konzert Theater Bern:** Dramaturg für Tanz (in Teilzeit)
- Produktionsdramaturgie bei Neukreationen
 - Vermittlung aller tanzrelevanten Spielplaninhalte und Planungen an Publikum, Medien und Ausbildungsinstitutionen
 - Betreuung des spartenspezifischen Content-Management-Systems
- Badisches Staatstheater Karlsruhe:** Ballettdramaturg (in Teilzeit)
- Gründung eines Coaching-Projektes zum Thema „Einführungen vor Publikum“ für Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe
 - Planung und Durchführung von spielplanbezogenen Volkshochschulkursen
 - Redaktion von Druckwerken
- 2012-2013 **Studien- und Weiterbildungsjahr in Beijing und Singapur**
- Dreimonatiger Intensivkurs Chinesisch an der Beijing Language and Culture University
 - Einmonatiger Forschungsaufenthalt beim Management des Singapore Symphony Orchestra
- 2009-2012 **Staatstheater Darmstadt:** Dramaturg für Oper und Konzert sowie Persönlicher Referent des Generalmusikdirektors
- Programmplanung für die Sinfoniekonzerte und die Kammerkonzerte mit externen Gastensembles
 - Erstellung und Kontrolle des Konzertbudgets
 - Erarbeitung mehrerer Jugendkonzertprogramme und -moderationen mit Schülerinnen und Schülern

- 2005-2009 **Saarländisches Staatstheater:** Dramaturg für Oper, Konzert und Ballett
- Abwicklung sämtlicher Vorgänge mit Konzertagenturen, Betreuung der Gastdirigenten und -solisten vor Ort
 - Bestellung, Ausgabe und Verwaltung von Noten
 - Moderation der Einführungen vor den Sinfoniekonzerten, Redaktion der zugehörigen Programmheft

Lehrtätigkeit an Hochschulen

2006-2007 **Universität des Saarlandes:** Lehraufträge am Institut für Musikwissenschaft sowie am Institut für Komparatistik

2001-2005 **Universität Leipzig:** Lehraufträge am Institut für Musikwissenschaft

Hochschulausbildung

2001-2004 **Humboldt-Universität zu Berlin:** Promotionsstudium Musikwissenschaft
Thema der Dissertation: „Das Kammerorchester als Medium einer ‚neuen‘ Musik“

1997-2001 **Universität Leipzig:** Magisterstudium Musikwissenschaft, Journalistik, Komparatistik

Praktika und Hospitanzen

2004-2005 **Bayerisches Staatsballett:** Direktion/Dramaturgie

2000 **RSO Frankfurt:** Orchesterbüro

1999 **DeutschlandRadio Berlin:** Hauptabteilung Musik

1999 **Südwestrundfunk:** SWR 2 Musik

1998 **Gewandhaus zu Leipzig:** Pressestelle

Journalistische Tätigkeit

2000-2002 **Ostthüringer Zeitung:** freischaffender Autor für die Berichterstattung Konzert & Oper

1999-2003 **Südwestrundfunk, Mitteldeutscher Rundfunk, DeutschlandRadio Berlin:**
freischaffender Autor für die Berichterstattung E-Musik

Ehrenamtliche Tätigkeit

2013-2014 **Verein abq, Bern:** Durchführung von Schulbesuchen mit dem Ziel der Information der Schülerinnen und Schüler über gleichgeschlechtliche Lebensweisen

2011- **Studienstiftung des deutschen Volkes:** Mitarbeit in Auswahlkommissionen

Kenntnisse in modernen Fremdsprachen

(Selbsteinschätzung nach Gemeinsamem Europäischem Referenzrahmen für Sprachen)

Englisch & Französisch kompetente Sprachverwendung (C1),

Spanisch & Italienisch fortgeschrittene Sprachverwendung (B1)

Chinesisch & Niederländisch elementare Sprachverwendung (A2)

